

## 理解问答

适合年级：华文（低年级）

新闻：全球首个多感官虚拟实境电影体验在本地登场

<https://www.8world.com/singapore/le-musk-multi-sensory-vr-film-2789216>

全球首个多感官虚拟实境电影体验近日在新加坡登场。

这部名为“Le Musk”的短片由印度获奖作曲家拉赫曼执导。短片结合虚拟实境科技与多感官体验，让观众通过气味、触觉等感官，更深入地体验故事情节。

与一般电影观赏方式不同，观众需坐在特制的旋转座舱内，并佩戴虚拟实境设备。观影过程中，系统会配合剧情释放不同气味和触觉效果，让观众仿佛置身于故事之中，获得更真实的沉浸式体验。这部多感官虚拟实境短片全长 37 分钟。

导演拉赫曼表示，希望继续 **(A) 探险** 更多可能性。例如，为什么电影院只能是长方形的空间，而不能进一步进化？他说：“我一直在思考，为什么我们不能拥有更真实的沉浸式体验。”

这部短片在新达城嘉华戏院放映，每天最多只有 50 名观众能够入场 **(B) 欣赏**。

问题 1：根据短文的内容和上下文的意思，替换画线词语的其中一个字，并把正确的词语写在横线上。（词语辨析与词语搭配及改正用词不当的词语的能力）

A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_

答案	A. 探索（中一单元三） B. 观赏
答题指引	根据上下文的意思，写出正确替换的字。 A. * “探险”通常指到没有人去过或很少有人去过的艰险地方去考察、寻究。 * “探索”有研究未知事物、寻求答案的意思，侧重于对未知领域进行深入的思考、研究和尝试，以发现新的可能性或解决现有问题。在导演拉赫曼的话中，他想要研究“还有什么可行的”，思考电影院形状能否进化以及实现更真实的沉浸式体验，这与“探索”注重研究未知、寻求突破的语义高度契合。 * 探求、探寻也可以接受。 B. * “欣赏”（中二单元五）的语义范围更广，它不仅包括观看，还包含对事物的品味、领略其中的美感、意义或价值等，强调一种精神层面的享受和理解。虽然观看电影也可以有欣赏的意味，但相比之下，“观赏”在描述观看电影这一具体动作上更为直接和常用。 * “观赏”着重于观看欣赏，强调通过视觉去感受对象，更侧重于对具体的、可视的事物进行观看，如观赏风景、观赏演出等。句子描述的是短片在院线上映，人们进入影院观看短片这一情境，“观赏”更能准确地表达人们观看电影这一行为。

问题 2: 观众观看“Le Musk”时除了佩戴虚拟实境器材, 还会通过什么体验情节? (复述)

- A. 视觉和听觉
- B. 嗅觉和触感
- C. 味觉和视觉
- D. 听觉和触觉

答案	B
答题指引	第 1 段中提到“让观众通过气味和触觉等, 深入体验故事情节。”, 所以选 B。

问题 3: 以下关于“Le Musk”的描述, 正确的是哪一项? (复述)

- A. 是一部长片电影。
- B. 观众的体验单一。
- C. 没有多感官实境体验。
- D. 多感官虚拟实境体验。

答案	D
答题指引	文中第 2 段说“与一般电影观赏体验不同的是, 观众会坐在这类旋转舱座内, 同时佩戴虚拟实境器材。他们也会通过嗅觉和触感等, 更真实地体验短片里的情节。这个集合多感官虚拟实境的短片长 37 分钟。”所以选 D。

问题 4: 短片导演拉赫曼对电影院有什么想法? (复述)

- A. 认为长方形的电影院很好。
- B. 认为电影院可进一步进化。
- C. 觉得电影院没必要做改变。
- D. 不想改变电影院里的形状。

答案	B
答题指引	文中第三段中, 短片导演拉赫曼说: “我希望能 A 探险还有什么可行的, 比如为什么电影院只能是长方形, 而不能进一步进化我就在想为什么我们不能有更真实的沉浸式体验。”得出答案是 B。