

理解问答

适合年级：高华（低年级）

新闻：数码时代拥抱科技 本地出版社推动华文学习新体验

<https://www.8world.com/singapore/local-publisher-contribution-to-the-promotion-of-chinese-language-and-culture-2748661>

随着数码化浪潮席卷全球，为维持读者对华文的兴趣，有本地出版社除了通过创新设计的书籍来吸引读者外，也推出互动电子书和线上学习平台，以培养学生对华文和华族文化的兴趣。

名创教育副总监陈丽告诉《8 视界新闻网》，近年来，我国的华文出版业遇到的重大挑战包括数码化的快速发展，以及学生学习母语的兴趣有所下降。为应对此变化，他们采用了既有教育意义又能吸引学生的方法，来编写教材。

她说：“我们优先考虑通过生动的插图和创新的设计，来增强出版物的视觉吸引力。我们的目标是让所有年龄段的学生，都能更轻松愉快地学习华文和其他母语。”

这间出版社为教育部出版的小学教材系列《欢乐伙伴 2.0》，就采用了现代风格和孩童熟悉的媒介与插画，并以本地为背景，提升学习华文的乐趣。

推广华文学习委员会秘书长林美君博士答复询问时说，推广华文学习和阅读需要教育部、热心推动新加坡华文教育和文化遗产的社群及各民间团体的共同努力。其中，本地出版社起到了举足轻重、不可或缺的重要作用。

她指出，出版社不但积极出版本地华文作家的文学作品，还出版中小学的华文课本和文学读本，同时也承担了教育部中学泛读丛书、推广华文学习委员会资助的学生文集，以及“驻校作家计划”学生文选的出版工作。其中，玲子传媒除了出版华文书籍外，也走入校园开展华文阅读推广活动，而友谊书斋也出版具有本土特色的作品如《篮球小子》，并定期举办导读活动。

林美君博士说：“多年来，本地出版社持续为学校提供优质的华文学习资源和补充读物，配合学校需求，为母语双周、学校的华文书展等出力。若缺少了本地出版社的鼎力相助，华文教育、华文文化的推广工作将缺少坚实的平台和基础。”

她也表示，推广华文学习委员会期待本地出版社能与科技公司、媒体机构等携手创新，开发一批具有本土特色且互动性强的华文线上学习和阅读资源，特别是华文分级读物，来满足本地学习者在华文阅读方面的多元需求，提供更具个性化的全新华文阅读体验。

名创教育副总监陈丽表示，公司也投资开发数码内容，包括互动电子书、线上学习平台和多媒体资源，确保以各种形式为学习者提供易于获取的学习资源。随着学习模式的转变，名创教育也将 Scribo 之类的人工智能解决方案纳入产品中，帮助学生自主学习和缩短教师出题目及改作业的时间。同时，该出版社也积极探索与科技公司合作，将人工智能功能整合到出版社的现有资源中。

词语补贴

- 席卷 (xí juǎn) : 形容来势迅猛, 迅速而彻底地影响。
- 举足轻重 (jǔ zú qīng zhòng) : 形容地位重要, 一举一动都能影响全局。
- 不可或缺 (bù kě huò quē) : 不能缺少的, 极为重要的。
- 导读活动 (dǎo dú huó dòng) : 由老师或组织者带领的阅读活动, 帮助参与者理解文章内容或引导阅读方向。
- 鼎力相助 (dǐng lì xiāng zhù) : 竭尽全力地帮助。
- 携手 (xié shǒu) : 手拉手, 比喻共同合作、一起努力。
- 整合 (zhěng hé) : 把零散的部分组织、合并成为一个整体。

问题 1: 林美君博士认为本地出版社在华文推广中扮演怎样的角色? (复述)

参考答案	林美君博士认为, 本地出版社起到了举足轻重、不可或缺的重要作用。她指出, 出版社不但积极出版本地华文作家的文学作品, 还出版中小学的华文课本和文学读本, 同时也承担了教育部中学泛读丛书、推广华文学习委员会资助的学生文集, 以及“驻校作家计划”学生文选的出版工作。 玲子传媒除了出版华文书籍外, 也走入校园开展华文阅读推广活动, 而友谊书斋也出版具有本土特色的作品如《篮球小子》, 并定期举办导读活动。
答题指引	*通过寻读新闻第 5、6 段, 找出相关信息, 然后回答问题。

问题 2: 根据新闻介绍, 你认为本地出版社与科技公司合作后, 可能开发出什么学习资源? (伸展)

参考答案	我认为, 本地出版社与科技公司合作, 可以开发具有互动性的学习资源, 科技公司可协助出版社制作互动电子书和游戏式学习应用, 例如点击词语即可看到注音和例句, 或通过小游戏学习成语、语法等, 从而提升学生的参与感和记忆力。 他们合作, 可以利用人工智能提供个性化学习体验, 能够借助人工智能技术, 根据学生的答题表现, 推荐适合的读物或练习内容。例如在学生多次选错词语之后, 系统自动安排补充练习或解释的视频, 使学习更高效、更有针对性。
答题指引	*在篇章内容的基础上, 给予合逻辑的推论与扩展。 *表明立场, 针对自己的立场进行分析。

问题 3: 林美君博士说: “若缺少了本地出版社的鼎力相助, 华文推广工作将缺乏基础。”你同意这个说法吗? 为什么? (评鉴)

参考 答案	<p>我同意林美君博士说的这句话。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1, 本地出版社负责出版中小学的华文课本和文学读物, 这是学校教学的基本工具, 是不可或缺的。 2, 出版社还配合学校举办“母语双周”、华文书展、导读活动等, 让学生有更多接触华文的机会, 不只在课堂上学习, 更能在生活中体验华文的乐趣。此外, 出版社也出版学生文集和“驻校作家计划”成果作品, 给学生提供发表与展示的平台, 增强他们的学习动力。 3, 出版社与科技公司合作开发互动资源, 为学生提供更多元化和个性化的学习方式。 <p>因此, 若没有本地出版社持续努力, 华文教育就会缺少这些最基本的资源, 缺乏这样的基础, 华文推广工作就很难进行。</p>
答题 指引	<p>*表明立场并针对立场进行分析。</p> <p>*在原文内容的基础上, 给予合逻辑的分析和解说, 并展示正确的价值观。</p> <p>*联系个人经验, 拓展内容, 写出个人的看法。</p>

问题 4: 如果你是班上的“华文推广小大使”, 学校让你设计一个“通过美食让同学喜欢上华文”的数码互动活动, 你会设计怎样的活动来达到效果? (创意)

参考 答案	<p>我会做出以下安排:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1, 进行线上华文美食闯关小游戏, 使用如 Kahoot、Quizizz 或 Google Forms 设计美食主题的华文问答闯关游戏。问题内容包括成语配对, 如: “狼吞虎咽”, 传统节日与食物配对, 如: “粽子—端午节”等。 2, 制作“华文+美食”的互动电子书, 收集学生制作的美食介绍文字、照片和视频, 设计一本互动电子书, 点击每页图片可播放同学介绍的视频, 完成一个班级的数码“中华美食书”。
答题 指引	<p>*表明立场, 针对自己的立场进行分析。</p> <p>*在篇章内容的基础上, 给予合逻辑的推论与扩展。</p> <p>*联系个人经验, 拓展内容, 写出个人的看法, 提出合理可行的建议。</p>