

## 理解问答

适合年级：高华（高年级）

新闻：未来一年将有逾 200 场艺术表演和活动走进邻里

<https://www.8world.com/singapore/sg-60-artseverywherecdc-2746521>

80 多名艺术家和艺术团体将在邻里社区带来超过 200 场艺术表演和活动，居民每月在社区可欣赏的演出场次将翻倍。

自国家艺术理事会、社区发展理事会和人民协会 2024 年 7 月推出“艺术处处”（ArtsEverywhere@CDC）计划以来，已有超过 4 万名居民在家门口接触艺术。

随着计划扩大，2025 年 4 月至 2026 年 3 月的活动数量较前年增加近两倍，参与者既包括大型艺术团体，也有小型表演者和街头艺人。居民将有更多机会欣赏不同形式的艺术，也为本地艺术家提供展示才华、接触新观众的平台。

“艺术处处”通过丰富多元的文化活动，凝聚社区、促进包容，让国人一同庆祝新加坡的多元文化价值观。节目形式涵盖木偶戏、嘻哈舞蹈、多元文化剧目等。

在人协社区艺术与文化俱乐部的协调下，街头艺人也将在地铁站外、小贩中心等公共空间表演，并在固定日子举行演出，让居民定期参与。除了邻里商场，活动也将延伸至公园、市镇广场、民众俱乐部及联络所等地点，包括松美公园、裕廊中、坎贝拉公园和盛港安谷村。

居民 Tina Binte Samat 表示，活动不仅是艺术表演，更促进不同种族和文化的交流，让她能与邻居互动，感受到甘榜精神。

28 岁街头艺人林俊明则表示，在邻里获得热烈回应让他惊喜又开心，并计划将每周两三次的表演次数加倍，为社区带来更多欢乐。

## 词语补贴

- 翻倍（fān bèi）：数量变成原来的两倍。
- 包容性（bāo róng xìng）：能够接纳不同的人、文化或意见的特性。
- 多元文化（duō yuán wén huà）：由多种文化组成的社会现象，强调文化的多样性和共存。
- 相辅相成（xiāng fǔ xiāng chéng）：两种事物互相配合，互相补充，达到更好的效果。

- 汇聚（huì jù）：从不同方向集中到一起。
- 甘榜生活（gān bàng shēng huó）：“甘榜”是马来语“村庄”的意思，甘榜生活，指的是乡村里朴素、亲切、互相帮助的生活方式。
- 惊讶（jīng yà）：感到非常意外和吃惊。
- 频率（pín lǜ）：某件事情在一定时间内发生的次数。

问题 1：“艺术处处”计划的主要目标是什么？未来一年里，邻里社区的艺术活动数量会有什么变化？（重整）

参考 答案	“艺术处处”计划的主要目标是，通过丰富的艺术和文化活动把社区团结在一起，增强社区的凝聚力和包容性，让更多国人了解新加坡的多元文化和共同价值观。  2025 年 4 月至 2026 年 3 月，邻里社区的艺术活动数量将会增加，艺术表演活动将达到 200 多场，而每个月在邻里地点举行的艺术表演场次将翻倍。
答题 指引	*通过寻读第一段到第三段新闻内容，找出相关信息，重整关键信息，回答问题。

问题 2：你认为“艺术处处”计划能带来哪些好处？（伸展/评价）

参考 答案	“艺术处处”计划，推动艺术活动进入邻里区居民的生活，增强了社区的凝聚力和包容性。促进了不同文化和背景之间的互动，从而加强了社会的和谐性。  对居民来说，他们有更多机会欣赏到多样化的艺术形式，了解更多元的文化艺术。对参与计划的街头艺人来说，这能增加他们的表演机会。他们可以有更多机会接触到广泛的观众群体，通过定期在社区空间进行表演，他们的知名度也会提高，职业生涯有可能得到更好的发展。
答题 指引	*表明立场，针对自己的立场进行分析。  *在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论与扩展，绕后做出评价。

问题 3：你认为“艺术处处”活动在宣传方面，有哪些需要改进之处？（评价/创意）

参考 答案	我认为，“艺术处处”活动，虽然活动内容丰富，但在宣传方面还有不足之处，需要改进。  宣传渠道不够广泛，不足以吸引大众的关注。特别是对于一些年龄较大的居民或不常使用社交媒体的群体，可能没有得到足够的活动信息，我的爷爷奶奶就没有听说过这个活动。  建议有关部门，通过多渠道宣传，除了网络社交媒体平台，也要通过传统的宣传方式，例如社区公告、海报、传单、广播等方式，向不同群体传达信息。这样可以使更多使用传统资讯途径的人了解这个活动，因此才会有更多人参与这个活动。
答题 指引	*表明立场，针对自己的立场进行分析。  *在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论与扩展。  *联系个人经验，拓展内容，写出个人的看法，实际建议。

问题 4：如果你的学校要举办“艺术处处”走进校园活动，你会怎样设计这次的活动？（创意）

参考 答案	我会做出以下安排：  1，首先要积极宣传与推广，通过校园海报、社交平台，在表演之前至少两个星期，开始进行宣传，吸引更多学生关注。  2，活动期间，在校园的空地或操场，安排一系列现场表演，邀请学校的艺术表演社团进行表演，给社团学生更多在本校同学面前表演的机会，从而增强互动性。  3，邀请比较知名的艺术家与街头艺人来学校参与表演，同时也请一些校内有表演天分的学生一起参与表演，这样使学生更有参与感，也能激发其他学生对艺术的兴趣。
答题 指引	*表明立场，针对自己的立场进行分析。  *在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论与扩展。  *联系个人经验，拓展内容，提出合理可行的建议。