

口试练习

适合年级：高华（低年级）

新闻：费用、天气、严格措施等成街头表演创新阻力

口头报告（两分钟）

题目：你认为该如何鼓励街头艺人运用科技进行创新表演？

参考 答案	我认为，街头表演不仅是城市文化的一部分，也是人与人之间情感交流的桥梁。所以应该鼓励街头表演艺人利用科技创新，为大众带来更加丰富多彩的节目，然而，费用、天气、严格的管制措施等问题，成为了街头艺人创新与运用科技的阻碍。 首先，科技创新为街头表演带来了更多可能性。比如，利用全息影像技术，街头艺人可以创造虚拟歌手与现场乐队的合作场景，给观众带来前所未有的视听体验。一位刚入行半个月的艺人就投入了 7000 元购买器材，利用全息影像吸引了从孩子到老人各个年龄层的观众。这表明，科技可以跨越年龄和兴趣的界限，为街头表演创造更广泛的吸引力。 第二，表演创新也面临现实挑战。户外表演容易受到天气的影响，一旦下雨，设备容易受损，表演也无法继续。此外，器材成本高、运输不便，也增加了街头艺人的经济压力。这些现实问题，限制了艺人们大胆尝试新技术的机会。 第三，合作与培训是推动创新的重要手段。街头艺人协会与国家艺术理事会、商场合作，举办培训工作坊，如“街头表演 101 课程”，帮助艺人了解不同风格的表演，并学习国际上先进的街头表演经验。这些工作坊不仅提升艺人表演技巧，还能打开他们的创新思路。 最后，可以提供更多表演场地和合作机会。政府和相关机构已经增设了 17 个新的表演场地，为街头艺人提供更多展示才艺的平台。同时，艺人之间的合作也被认为是推动创新的重要力量。多个艺人联合表演，可以共享资源，降低成本，同时带来更丰富的表演内容。 总结来说，街头表演艺人需要更多的支持——包括资金、培训、合作机会以及更宽松的表演环境。只有这样，街头表演才能在科技的助力下不断创新，成为城市文化中更加精彩的一部分。
答题 指引	能仔细观看视频，听出和话题有关的内容

	- 能用明确的结构提出观点 - 在作报告时必须有条有理，语速、语调适当
--	--

师生讨论 (共 3 题)

问题 1: 你喜欢看街头表演吗？为什么？ (评价)

参考 答案	我“喜欢”看街头表演！街头表演充满了活力和创意，是城市生活中一道独特的风景线。它不仅展示了艺术家们的才华，还拉近了人与人之间的距离。每次看到街头艺人全情投入地表演，我都能感受到他们对艺术的热爱和对观众的真诚，这种互动是舞台演出无法完全感受到的。 此外，街头表演总是充满惊喜。无论是动人的音乐、令人叹为观止的杂技，还是巧妙的全息影像技术，街头艺人们总能带来意想不到的创意。更重要的是，这种开放、免费的艺术形式，让每个人都有机会停下脚步，感受生活中的美好瞬间。
答题 指引	- 能清楚明确地解释观点 - 能组织内容，有条理地讲述

问题 2: 在你看来，街头表演如何在商业价值与艺术表达之间取得平衡？ (伸展)

参考 答案	保持艺术初心，街头表演的核心是艺术表达，艺人应确保他们的表演能够传达情感和故事，而不仅仅是追求经济回报。 利益方面，街头表演也可以适度商业化，街头艺人可以通过引入打赏系统、出售相关周边产品或与品牌合作等方式增加收入，但需确保这些商业化手段不会削弱艺术性。艺人可以利用社交媒体平台扩大影响力，将街头艺术与数字平台结合，既保留艺术表达的核心，又能拓展收入来源。毕竟经济收入对街头表演艺人很重要，能鼓励街头艺人不断创新，与时俱进。
答题 指引	- 能针对社会话题发表意见 - 能组织内容，有条理地讲述

问题 3：你认为本地的街头表演，还有哪些可以进步的地方？（创意）

参考 答案	我觉得在表演空间的多样性和与观众互动方面可以进步。 虽然近年已经新增了 17 个表演场地，但有些地点可能人流较少或环境不够理想。政府和相关机构可以进一步优化场地选择，例如在更多商业区、文化广场和交通枢纽设立街头表演点，确保艺人有更多曝光机会。 街头表演的独特之处在于与观众的互动，但有些表演可能过于单向，缺乏互动性。艺人可以尝试更多互动环节，比如邀请观众参与表演，或设计简单的互动游戏。 总的来说，街头表演可以通过更多的政策支持、资源投入以及艺人自身的不断创新，街头表演将更加多元化、富有吸引力，成为城市文化中一道更加亮丽的风景线。
答题 指引	• 能根据生活经验，提出实际合理的建议 • 能运用适当的语调、语速表达不同的情感 • 能组织内容，有条理地讲述