

理解问答

【适合年级】华文 (低年级)

【新闻】近八成 18 岁以下学生 认为学校课程应教授媒体素养

<https://www.8world.com/singapore/sg-world-news-day-2579086>

一项调查发现，本地 18 岁以下的学生中，将近八成认为学校课程中应该包括媒体素养内容，但他们却对课程效果看法不一。专家表示，媒体课程必须独特，才能 (A) 吸收 年轻人。

不同于传统课程，学校和非盈利机构采用特别的方式教授学生媒体素养。像触爱网络健全服务就以网络游戏的形式来让同学们积极学习。

触爱网络健全服务主管姚伟雄说：“他们得通过破解谜题来辨认出，如诈骗电邮或简讯的图案，或是识别骗局的一些迹象。”

专家也认为，让年轻人认识到负责任的信息分享至关重要。

南洋理工大学信息健全与网络研究中心艾迪森教授说：“一些年轻人喜欢分享内容，是因为觉得内容有趣，会让朋友开心。但有时这可能就牵扯到信息的真假问题，如果我们让孩子了解到散播未经证实的信息，很可能会导致负面的影响，那我相信这会令他们更加谨慎。”

调查也发现，18 岁以下年轻人中，超过六成曾接触过假信息，而它们主要出现在社交媒体平台。专家表示，保护孩子免受假信息危害，家长 (B) 表演 着关键角色，特别是随着深度伪造的出现，家长的介入更重要。

问题 1：根据短文的内容和上下文的意思，替换画线词语的其中一个字，并把正确的词语写在横线上。（词语辨识、词语搭配及改正用词不当的词语的能力）

A . _____

B . _____

答案	A 吸引 B 扮演
答题	*根据上下文的意思，写出正确替换的字。
指引	A: 必须能吸收与吸引的不同。

	*吸收：指的是接受、理解或掌握某种信息或知识，通常用于描述学习的过程。 *吸引（小六上第一课）：指的是引起某人的兴趣或注意，使他们愿意参与或关注某事。在这个句子中，媒体课程需要具备独特性，以便引起年轻人的兴趣，让他们愿意学习。 B：必须能分辨表演与扮演的不同。 *表演（小二上第二课）：则指的是在舞台上或某种场合进行的展示或演出，通常与艺术、戏剧相关。用“表演”会使句子的意思变得不明确，且不符合上下文，因为家长在这里并不是在“表演”什么，而是在承担保护孩子的责任。 *扮演：指的是在某种角色或职责中起到的作用或功能，强调的是家长在保护孩子方面的重要性。在这里，家长的角色是保护孩子免受假信息的影响。
--	---

问题 2：根据调查，18 岁以下的学生对于媒体素养课程的看法是什么？（复述）

- A · 媒体课程需加入更多的技术技能。
- B · 媒体课程和学生的期望完全一致。
- C · 媒体课程的教学效果令人十分满意。
- D · 学生认为媒体课程应包括素养内容。

答案	D
答题指引	*首先，明确题目询问的是关于 18 岁以下学生对媒体素养课程的看法，注意选择与学生观点相关的选项。在思考选项时，回忆文章中提到的调查结果，特别是学生对媒体素养课程的整体态度和看法。答案在第 1 段。

问题 3：姚伟雄提到的教学方式指的是什么样的教学方式？（重整）

参考答案	以网络游戏的形式来让同学们积极学习。例如让学生通过破解谜题来辨认出，如诈骗电邮或简讯的图案，或是识别骗局的一些迹象，通过游戏的方式让他们来学习。
答题指引	*找到姚伟雄提到的教学方式，整合相关信息即可。答案在文章的第 2 和第 3 段。

问题 4: 为什么年轻人喜欢分享信息? 这样做可能会有什么问题? (重整)

参考 答案	年轻人喜欢分享信息的原因是因为他们觉得分享的内容有趣, 可以让朋友开心。然而, 这可能存在隐患, 因为有时他们分享的信息可能不真实, 导致传播假信息。这种情况可能会造成负面影响。
答题 指引	*从文章中找到相关信息, 整合到一起即可。答案在文章的第 5 段和第 6 段。

