

理解问答

【适合年级】华文（低年级）

【新闻】重新发现丽的呼声 访客可听热门“讲古”广播片段

<https://www.8world.com/singapore/rediscover-rediffusion-2528796>

国家图书馆管理局在唐城坊设立新凝聚点（Node），带访客重回广播娱乐的黄金时代，重新发现丽的呼声。

在“重新发现丽的呼声”凝聚点，访客可以通过华文和英文介绍，了解电台相关的背景历史。访客也能在展览中，听到深受民众喜爱的华语及方言热门广播录音的节选，包括一段与本地喜剧泰斗王沙的专访，以及福建话小品《妙人妙事：欢喜冤家》。有兴趣深入聆听的访客，只需用手机扫描二维码，即可收听。

展览现场还搭起复古“广播室”，播放“讲古佬”李大傻用粤语讲述的《西游记》片段，沉浸式的体验，让你瞬间坐上时光机，穿越回上世纪 50 至 70 年代。

国家图书馆管理局规划与发展副处长陈伟明 **(A) 接触**《8 视界新闻网》访问时指出，图管局和国家档案局拥有非常丰富的馆藏，因此当局希望能够将这些馆藏展示出来，让更多公众可以重新发现当年留下的录音。

至于为何选择丽的呼声，他说，年轻人应该不太认识丽的呼声，但丽的呼声 **(B) 承受着**年长一代人的回忆，因此希望本次展览，吸引不同年龄层的访客重新发现丽的呼声。

除了听得到广播片段外，展览也设有人工智能工具 StoryGen，访客可以自行选择不同场景与角色，针对如《西游记》和《花木兰》等经典故事进行改编。

陈伟明说，当局在其他图书馆设置 StoryGen 后，收到很多良好反馈，因此带到这次展览上，让更多人能体验到它的有趣功能。

63 岁访客吕振成说，他小时候跟着家人一起收听丽的呼声，看着丽的呼声从鼎盛时期到没落后停播，难免感到遗憾。他忆述，当时一家人住在甘榜地区，父亲最喜欢收听福建话方言节目，其他邻居也会聚集在他的家里一起听“李大傻讲古”，丽的呼声也成为了他们村子的凝聚力。

吕振成经过唐城坊时，就是被复古的“广播室”造型吸引，于是停下了脚步前来参观。“看到丽的呼声四个字，我就想起我小时候收听节目的过程，感觉重回我童年的时候，会有一点感触。”

问题 1: 题目 根据短文的内容和上下文的意思，替换画线词语的其中一个字，并把正确的词语写在横线上。（词语辨识、词语搭配及改正用词不当的词语的能力）

A · _____

B · _____

答案	A 接受 B 承载
答题 指引	*根据上下文的意思，写出正确替换的字。 A: 必须能分辨接触与接受的不同。 *接触（中二单元五核心）：（1）挨着；触及。比如：不要接触那根电线（2）接近并交往。比如：他常接触各方面的代表人物。 *接受：领受；采纳。接受礼物/接受采访 B: 必须能分辨承受与承载的不同。 *承受：接受，禁受：承受考验，承受压力等。 *承载（中二单元五巩固）：“承受、负载或承担”的意思，通常用来形容一个人或事物在物理上、精神上或情感上承担某种重任或负荷。例如，桥梁承载车辆的重量，或者一首老歌承载了人们的回忆。这个词常用于表达某种重要或有意义的内容被某个载体保留或传递的感觉。

问题 2: 国家图书馆管理局为什么选择展出丽的呼声相关展品？（复述）

参考 答案	国家图书馆管理局选择展出丽的呼声相关展品，是因为丽的呼声有着年长一代人的回忆，年轻人可能对它不太了解。通过这个展览，当局希望吸引不同年龄层的访客，尤其是年轻人，重新发现丽的呼声的历史和文化意义。
答题 指引	*在文章中找到题目中的关键词即可。在文章中的第 5 段。

问题 3: 吕振成知道丽的呼声停播后，有什么感受？他为什么有这些感受？（重整）

参考答案	吕振成知道丽的呼声停播后感到很遗憾。因为他小时候一家人住在甘榜地区，父亲最喜欢收听福建话的方言节目，他跟着家人一起收听丽的呼声，其他邻居也会聚集在他的家里一起听“讲古”，因此丽的呼声当时也成为了他们村子的一股凝聚力。所以看着丽的呼声从鼎盛时期到没落后停播难免感到遗憾。
答题指引	*先要找到“吕振成”这个名字所在的段落，然后根据题目就能找到相关的答案。答案在第8、9段。

问题 4: 读了这则新闻，你会想要去看“重新发现丽的呼声”的展览？为什么？（评价）

参考答案	我会想去。 第一，这个展览提供了一个复古“广播室”，可以让访客聆听“讲古佬”李大傻叙述《西游记》的片段。这让我很想亲自体验这种声音艺术，感受一下以前人们是如何通过广播获取娱乐和信息的。这样的沉浸式体验可以让我更好地理解历史背景。 第二，展览中还提供了生成式人工智能工具“StoryGen”，让我可以选择不同场景和角色，进行经典故事的改编。这不仅能激发我的创造力，也让我有机会在学习中更有趣味。如果能够亲自参与这样的互动活动，我相信这会是一次难忘的体验。 <u>或</u> 我不想去。 第一，作为一名中一的学生，我对丽的呼声的历史和影响并不是很了解，可能会觉得展览内容和我的生活关系不大。如果展览的内容大多是关于过去的广播节目，可能会让我感到乏味。与我平时接触的现代娱乐方式相比，这些老旧的广播录音可能会让我觉得难以产生共鸣。 第二，展览的时间虽然长，但作为学生，我的课业和课外活动通常会占用大部分时间。如果展览与我的课程安排冲突，或者需要长途跋涉去唐城坊，可能会让我觉得不方便。此外，我可能更倾向于参加与我日常生活更贴近的活动，而不是一个专注于历史的展览。
答题指引	*可以根据文章中提到的这个展览的内容、特点、活动等方面进行回答，并可以结合自己的实际情况，做出自己的决定，并有条理地阐述原因即可。