

理解问答

【适合年级】高华 (低年级)

【新闻】华族文化中心推出两项活动 激发少儿对学习华文华语兴趣

<https://www.8world.com/singapore/singapore-chinese-cultural-centre-new-programmes-2597371>

新加坡华族文化中心同本地剧团和学生组织合作，推出活动激发青少年和儿童对学习华文华语的兴趣。

新加坡华族文化中心同前新加坡广播电台属下的青少儿广播演艺组携手推出《我会唱》项目，让五到十岁的儿童能通过上世纪 70、80 年代的儿歌学华语，其中包括一首《早操歌》。

这个项目的艺术顾问马业仙谈到选曲的标准时说：“我想首先是选旧歌曲，它是很独特的，因为即将消逝的一门文化吧，所以我们可以说我们尝试把过去美好的东西保留下来，然后传承下去。当然要选一些歌，怎么样让他们有所共鸣。”

马业仙希望孩子能抱着玩乐的心态来参与活动，从中享受华语歌曲的韵律之美。“因为这个年代的小孩，他们可能都没见过活的鸡鸭，那唱一首歌，有鸭子、有小鸡，嘎嘎叫，那是什么概念？所以我们必须要选一些比较贴近他们生活的，甚至是比较贴近大自然的，让他们走出去的时候，这些歌能够让他联想到他跟大自然的关系。”

另外，中心也同南洋女子中学的学生发起“烛火书芳”合作计划，由中学生教课，利用经典华文小说、乐器和中国象棋，激发 7 到 12 岁孩童学华文兴趣。这个课程完全免费。

带领同学授课的 16 岁学生庄钰业希望能通过轻松有趣的方式，让小学生感受到华文华语的魅力。“希望通过我们课程，可以把对华语的热爱传递给下一代的学生们。因为当年龄差距比较小的时候，可能他们也就不会把我们当成老师，整个学习氛围都会比较好，他们也没有压力吧！”

词语补贴

- 激发：通过某种刺激或引导，引起某种情绪、兴趣、动力或行为。例如：激发兴趣，激发潜能。
- 携手 xié shǒu：表示共同合作、一起努力。这个词强调的是团结协作的关系。
- 魅力 mèi lì：本文指的是文化具有打动人心的独特吸引力。
- 随机应变：根据具体情况的变化，灵活地采取应对措施或调整策略。

问题 1: 为什么马业仙选择了上世纪 70、80 年代的儿歌作为《我会唱》项目的内容？（复述，重整）

参考 答案	马业仙认为上世纪 70、80 年代的儿歌是即将消逝的一门文化，选择这些歌曲是为了保留过去美好的东西，并将其传承下去。这些歌比较贴近他们生活，贴近大自然的，能够让人联想到他跟大自然的关系。
答题 指引	*通过寻读第二段至第四段，找出相关信息，然后回答问题。

问题 2: 马业仙提到“即将消逝的一门文化”，结合你的理解谈谈当代社会中哪些传统文化有类似的情况。（伸展）

参考 答案	除了马业仙提到的 7、80 年代的儿歌这一“即将消逝的一门文化”。我认为当代社会中还有许多不再流行的文化传统。传统手工艺，比如中国的剪纸艺术、泥人。民间艺术，比如皮影戏等，还有传统地方戏曲，音乐、方言等，都面临着类似的挑战。
答题 指引	*在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论和扩展。

问题 3: 如果你是一位热爱华文的学生，除了儿歌，你认为还可以通过哪些方式激发孩子们对学习华文的兴趣？设计一个活动并说明其特色。（创意）

参考 答案	我会设计一个“华语小剧场”活动，孩子们可以通过表演中国经典童话或成语故事来学习华文。在活动中，每个孩子都能扮演角色，通过互动式的表演加深对华语的理解，同时还能提升表达能力。通过装扮、情景剧等方式，孩子们不仅能感受到语言的魅力，还能培养对中国传统文化的兴趣。
答题 指引	*在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论和扩展。 *根据自己的经验，提出可行的建议。

问题 4: 你认为利用经典华文小说、乐器和中国象棋来激发孩童学习华文的兴趣是否有效？请结合现代教育中的跨学科教学理念，分析这种方法的优点和可能的挑战。（评价）

参考 答案	这种方法符合跨学科教学理念，它将语言学习与文化、艺术和逻辑思维结合，有助于让孩子们在多维度的体验中学习华文。通过经典小说，孩子们不仅能学习语言，还能感受到文化的深度；乐器可以培养他们对节奏和音韵的感知；中国象棋则锻炼逻辑思维和策略能力，这种多元化的方式能更好地激发兴趣和提升综合能力。 但挑战在于，某些孩子可能对这些活动不感兴趣，尤其是如果他们对中国象棋或古典文学的理解较浅，容易导致学习效果不均衡。因此，课程设计者需要根据学生的兴趣和能力调整内容，使它们更有吸引力，更适合孩子的需要。
答题 指引	*表明立场，针对自己的立场进行简要说明，并判断是否有效。 *在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论与扩展，并提出合理可行的建议。



8world
新闻网