

口试练习

【适合年级】高华 (高年级)

【新闻】电影协会：本地独立影院整体票房仍持续增加

口头报告 (约 2 分钟)

题目：播放非主流影片独立影院的票房比播放主流电影影院的票房来得好。你同意吗？为什么？

参考 答案	我同意本地播放非主流影片的独立影院的票房比播放主流电影的影院来得好。(立场) 视频提到，定期播放非主流影片的亚洲电影资料馆受询时指出，除了 2020 年冠病疫情期间，票房过去五年来逐年增加，从 2019 年的 7400 多张上升到去年的约 1 万 2000 张。反观，播放主流电影的一般影院的票房五年来少了三分之一。去年售出 7 万 1500 张戏票，比 2019 年的 10 万 7400 张少。(论据) 从播放不同影片影院售出的戏票可以断定前者比后者的好。(扣紧立场) 造成这个情况的原因主要有： 首先，串流平台改变了人们看电影的习惯。(论点) 受访的电影发烧友说：“主流电影在影院下架后可能会上串流平台,电视会播，甚至搭个飞机可能就很容易看得到了，所以它能观看到的机会偏高。可是非主流的艺术电影，比如像电影协会放映的影片是唯一的一场。如果错过的话，也许之后就比较难有机会看到。”(论据 1) 电影院总经理也觉得有 Netflix、Apple TV 等播放主流影片的平台，消费者就比较少会到电影院去看戏了。(论据 2) 只要消费者耐心等待，过了一段时间就能免费观赏到主流电影，又何必花钱进戏院看呢？而非主流的艺术电影就没有这么容易观赏到了。(解释+扣紧立场) 其次，播放非主流影片的独立影院有时会举办和电影相关课题的讨论和对话会来吸引观众。(论点) 视频提到，他们在播放观众比较少能看到的影片时，会提供精心策划的节目和各种同电影相关课题的讨论和对话会，来吸引和留住观众。(论据 1) 新加坡电影协会主席也说：“当今很多观众比较挑剔，所以如果是要看一些独立电影，或者是出席独立电影场地的活动，他们希望是有比较完整的经验，比方说如果有电影业者亲临现场进行映后交流。”(论据 2) 可见，播放非主流影片的独立影院的做法是一般影院没有的，因而无法如前者一样留住观众，以致票房不如前者。(解释+扣紧立场)
----------	---

答题 指引	*小心审题，找出关键语句——播放非主流影片的独立影院、票房、播放主流电影的一般影院 *仔细聆听对话，找出和话题有关的内容 *决定自己的立场，并根据内容举例论证 *在根据立场，复述录像内容为证据，并通过分析解释，来论证论点。 *报告时必须有条理，语速、语调要适当
----------	---

师生讨论（共3题）

问题 1：既然主流电影能在串流平台看到，为什么还是有人要上影院看呢？（解释）

参考 答案	我认为有人上影院看主流电影是因为影片要过一段时间才播放。有些人不愿意等太久，要先睹为快；有人为了支持自己崇拜的演员或喜欢的影片类型就会迫不及待地第一时间买票进影院支持。也有些人认为在影院和在家里看戏的氛围是不一样。多数人在家里很多时候是通过电脑荧幕来看的，而影院的银幕宽大，音响设备先进，让人身历其境。这种体验是在家里看戏无法比的。
答题 指引	*针对“为什么”进行解说 *能摘取来自视频和个人生活经验的相关讯息作答

问题 2：你提到播放非主流影片的独立影院举办和电影相关课题的讨论和对话会能给观众比较完整的经验。请你进一步说明。（解释）

参考 答案	播放非主流影片的独立影院在举办和电影相关课题的讨论和对话会是主要是邀请电影业者亲临现场进行映后交流。电影业者可以是幕后人员，如剧作家和导演，也可能是演员。观众在参与制作人员的谈话中知道拍摄的过程，其中的苦与乐，就能在对影片有更深刻的理解，也就有了比较完整的经验。
答题 指引	*针对“能给观众比较完整的经验 进行解说 *能摘取来自视频和个人生活经验的相关讯息作答

问题 3：你会选择观赏主流或非主流影片？（评价）

参考	对我来说无论是主流或非主流影片，只要是我喜欢看的题材和类型的影片我都会去捧场。
答案	我会先通过影评知道电影的内容情节和拍摄水平，再听听看过影片的朋友的评价。当然，更重要的是时间的配合，如果影片的放映期遇上考试或我在赶功课的时候，我只好割爱，无法观赏了。
答题 指引	*针对“选择”提出看法 *根据个人经验加以说明

