

理解问答

【适合年级】高华（低年级）

【原新闻】牛车水红头巾吸烟壁画风波 受访民众多数认为无不妥

<https://www.8world.com/singapore/opinions-about-chinatown-samsui-woman-mural-2491346>

牛车水一家受保护店屋因墙上绘有一名年轻的红头巾女子抽烟的壁画而备受争议。受访民众对此看法不一，有人认为壁画内容没有太大问题，有些人则认为艺术家在公共场所展现艺术时要慎重处理。

对此，市区重建局表示，由于该壁画并未事先获得批准，再加上受到公众反馈指出有关壁画冒犯了红头巾，因此要求店主在期限内移除壁画上的香烟。不过，当局之后又说，基于公众反馈，决定重新评估对壁画的立场。

《8 视界新闻网》记者在牛车水街头访问公众的看法。受访的上班族陈艺文认为，“红头巾吸烟”符合历史背景，因此不应该被移除。“人们可能都意识到那个年代的红头巾经常抽烟或随身带着香烟，我认为这幅画实际地反映了历史情况。”陈艺文也补充表示，艺术应该保持它原始形式，不该进行任何形式的修改。

另一名受访的学生童嘉扬则表示，尽管了解吸烟管制严格，他仍希望壁画能保持现状。“也不一定因为这样画，大家就会去效仿。”

尽管一些人对壁画展示红头巾吸烟没有异议，但他们认为在公共场合展示艺术作品时，必须小心谨慎。一名受访学生刘起行认为，虽然红头巾抽烟的壁画有创意，应继续保留，但仍必须遵守规则。“如果这幅画牵扯到本地的文化，我觉得应该保留的，毕竟是属于人们的艺术创作。如果它是违反法规的，就应该需要提醒大家不要去乱吸烟。”

一名不愿透露姓名的受访者表示，虽然画作展示了历史背景，但她担心这幅画可能会鼓励人们吸烟。“在我看来，整个问题的责任在于艺术家和店屋业者。我认为新加坡对香烟及相关广告有非常严格的政策，如果他们一开始就意识到，这个问题就不会发生。”受访者也建议，可以将红头巾寄给家人的信件或工具来取代香烟，这样一来也可以保留艺术作品原有的历史背景。

问题 1：这幅壁画展示在什么地方？店主为什么要展示这样的一幅壁画？（理解+伸展）

参考 答案	这幅壁画展示在牛车水一家受保护店屋的外墙上。 这家店屋是受保护的建筑，一定有历史意义。店主在外墙上，展示这副红头巾的壁画，我认为店主应该是想呈现出早期新加坡劳动人民的生活面貌，也符合这间店屋的历史意义，也可以让游客欣赏并了解新加坡过去的面貌，所以店主才展示红头巾休息的这幅画。
答题 指引	*通过寻读第一段到第二段，找出相关信息，重整关键信息，回答问题

问题 2：公众为什么对同一幅壁画有截然不同的反应？（重整）

参考 答案	从公众的两种反应，可以看出人们在看待问题时，会从不同角度去做判断。 有些公众从还原历史原貌的角度看待，他们认为，既然这幅壁画的主题是红头巾，而且当年红头巾生活的样貌就是这样的，那么通过壁画如实地展示出来，当然没有问题，不应该用现代的眼光去看待早期新加坡的社会面貌。 另一些公众则是以现代社会的规则和价值观来评判。现在的新加坡，吸烟管制严格，政府不鼓励吸烟，影视剧里也被要求减少吸烟的镜头，这幅壁画明显不符合当代社会的氛围，因此他们反对红头巾拿烟的画面。
答题 指引	*通过新闻表述的现象，分析其背后的原因。

问题 3：如果要保留这幅壁画，但必须要修改，你有什么建议？（创意）

参考 答案	我也是觉得这幅壁画应该保留下来，主要问题是红头巾吸烟的画面，只要稍作修改，就可以保留艺术作品原有的意义。有受访者的建议，可以将红头巾寄给家人的信件或工具来取代香烟。 那时的红头巾里没几个认识字的，我认为红头巾手里拿信件不太适合，不符合历史原貌。手里拿工具、吃的东西，或水杯等更适合，这样可以反映出她们的工作环境。
答题 指引	*在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论和扩展，并提出合理的建议。

问题 4：你认为今后应该如何避免类似的事情发生？（创意）

参考 答案	店主的用意是好的，希望通过艺术作品展示早期新加坡红头巾的生活面貌，他可能也没想到公众有如此大的反应。 文中也说到，这幅壁画并未事先获得市区重建局批准。我认为，今后店主如果要在墙壁上画这样的壁画，一定要事先把壁画初稿送到市区重建局审查，有关人员可能会指出这一问题，然后根据指示，调整画面的设计，全部合格后，才画到墙壁上，就不会有问题了。
答题 指引	*表明立场，针对自己的立场进行分析。 *在篇章内容的基础上，给予合逻辑的推论与扩展。 *联系个人经验，拓展内容，写出个人的看法与建议。

