

## 理解问答

【适合年级】 华文（高年级）

【新闻】 医生建议慎选演唱会位置 或是戴降噪耳塞以保护听力

<https://www.8world.com/singapore/concert-hearing-loss-doctors-advice-2427151>

本地近年演唱会不断，吸引众多青少年前去观看。有父母担心，孩子长时间暴露在高分贝音量环境里会影响听力，受访专科医生表示，有两三成病人因为去了演唱会出现耳鸣情况而前去求诊。医生也建议慎选演唱会位置，或是戴上特别的降噪耳塞来保护耳朵。

演唱会现场热烈，不过一些人事后却出现耳鸣状况。

鹰阁医院耳鼻喉专科诊所每个月会有十多位病人因听力问题前来求诊。约两三成是因出席演唱会后出现耳鸣。

医生梁翠娟医生说：“耳塞、耳鸣，或者觉得耳朵不舒服、疼痛、听力不好，感觉模糊不清，会有呜呜呜，或者伊伊的声音，是内耳神经的一种压力反应。演唱会音量大约在 90 到 120 多分贝，是好像你站在飞机发动机旁边一样吵。”

医生也表示，耳鸣通常是最早出现的讯号，是内耳神经在警告你，不要再继续下去。如果持续几个小时暴露在高分贝音量的环境里，可佩戴特别设计的保护设备如降噪耳塞，享受音乐同时也不损害听力。

梁翠娟医生说，临床试验显示，如果超过 85 分贝安全听力 **(A) 局限**，就会有较高听力损失风险。针对有人担心去演唱会戴耳塞，是否就失去了演唱会的乐趣，医生表示这种特别设计的耳塞不会影响整体体验，一些行业内人士比如音乐家也会佩戴类似耳塞来保护自己的听力。

医生也提醒，一旦发现有耳鸣或不舒服超过 24 小时，要及时就医做听力检查，及早 **(B) 医疗**，因为听力损伤加重后很可能是不可逆转的。如果是因为噪音导致听力损失的问题，医生一般会开一段时间的类固醇药物，减轻内耳炎症。

新加坡中央医院医生则表示，分贝也不是造成听力受损的唯一因素，暴露的时长也是关键。比如一个人要持续暴露在 80 分贝音量的环境八个小时，才会造成听力受损。

中央医院耳鼻喉、头与颈部外科顾问医生陈亿筠医生则说：“如果 100 分贝的话其实只有 15 分钟的声量就可以造成你的耳朵的听力受损。如果你在演唱会现场很靠近扩音机就可能要戴（降噪）耳塞来保护你的耳朵。”

问题 1: 本则新闻的主要内容是什么？(重整)

- A. 青少年们参与演唱会活动的积极影响。
- B. 医生提醒观看演唱会时注意保护听力。

- C. 正确佩戴降噪耳塞对保护听力的作用。
- D. 演唱会噪音导致听力损失的药物治疗。

答案	B
答题指引	*根据倒金字塔结构，新闻的主要内容可以看导语，根据第一段和标题的信息，得出答案是 B。

问题 2：根据受访专科医生的说法，近期大约有多少比例的病人因为演唱会后耳鸣而去求诊？（复述）

- A. 10%
- B. 20%
- C. 35%
- D. 50%

答案	B
答题指引	*复述题的答案可以从篇章中提供的信息推出。第 3 段中，提到“有两三成”，即 20%到 30%之间，但选项中只有 B 最接近，因此选项 B 是答案。

问题 3：暴露在多少分贝音量下多久会造成听力受损？（复述）

- A. 60 分贝，24 小时
- B. 80 分贝，6 小时
- C. 100 分贝，15 分钟
- D. 120 分贝，1 分钟

答案	C
答题指引	A 选项 60 分贝通常不会造成听力受损，因为它低于日常对话的音量。 B 选项虽然 80 分贝是一个较高的音量，但根据文中内容，需要持续暴露 8 小时才会造成听力受损。 C 选项 与文中第 10 段内容完全一致，是正确答案。 D. 120 分贝，1 分钟：虽然 120 分贝是一个极高的音量，但文中没有提及这个音量下 1 分钟就能造成听力受损。

问题 4: 根据短文的内容和上下文的意思, 替换画线词语的其中一个字, 并把正确的词语写在横线上。

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

答案	A. 限制 B. 治疗
答题指引	*根据上下文的意思, 写出正确替换的字。 A: 局限通常指的是范围、能力或视野的受限或约束, 它更多地表示一种能力或范围的边界。 *限制 (中三单元四) 是指对某事物或行为在范围、数量、时间、程度等方面的约束或限制, 以确保其不超过某个特定的界限或范围。这里的“限制”指的是一个安全听力的上限。超过这个界限, 人们的听力就可能会受到损害。这里的“限制”用来表达一个明确的、不能超越的界限, 以确保人们的听力健康。 *界限、极限也可以接受。 B: 医疗 (中二单元二) 指医学上的诊断、治疗、护理、预防、保健、康复等服务的总称。 *治疗指针对某种疾病或病症所采取的医治措施和方法, 旨在改善或治愈病情。在上下文中, 使用治疗更准确, 因为它更直接地指向了对听力损伤的具体医治措施。