

理解问答

【适合年级】华文（低年级）

【原新闻】义安理工学院生亲身体验《前线开讲》制作过程

<https://www.8world.com/singapore/np-students-experience-frontline-connects-production-2394676>

现代年轻人为什么选择单身？《前线开讲》就此话题展开讨论，让七名义安理工学院中文传媒系的学生思考，也亲身体验节目的制作过程。

他们是在 8 视界校园栏目《好 Young》的安排下，现场观摩《前线开讲》的录制。从撰稿到剪片，幕后人员向学生们讲解访谈节目制作前期到后期的工作，时事节目与综艺节目的不同之处，以及媒体行业各个角色的工作内容和要求。

经验丰富的摄制组向学生们介绍专业拍摄设备，学生们近距离观摩了摄像机、混音器和灯光设备的操作。中一学生陈顺怡说：“这是我第一次看到那么多器材，我们学校用的都是比较小的。”

学生也得到机会坐上主播台模拟对话，亲身体会镜头前的 **A 风味**。除了观摩录影，他们还和节目制作组交流。《前线开讲》主持人吕霖轩和林良泉除了与学生们分享主持人必备的控场技巧，也分享了从事新闻和广播工作的心得。

中二学生陈宇佳说：“（两位主持人）给我有关主持的建议。作为主持人，他们的角色是让嘉宾有机会出境。虽然要让嘉宾说自己的故事，但也不可以让他们扯得太远，一定要把讨论带回到原本的话题。”

在学校制作过专题纪录片的陈宇佳，也向《前线开讲》主编庄致颖请教，在访问时，怎么知道拍到足够的内容？“她给我一些比较实际的建议。她说，在片场的时候必须要随时 **B 警察**，也必须做足准备工作，才会知道自己需要多少内容。”

庄致颖说：“我们一直相信‘教学相长’。学生来观摩录影，透过沟通对话，我们能够分享制作经验；而学生的反馈，也让我们获益良多，审视自己的制作过程和内容，做出相应调整。”

问题 1：学生们在参观节目录制的过程中学到了什么？(复述)

A · 如何编写和剪辑节目。

- B · 不同节目类型的区别。
- C · 媒体工作内容和要求。
- D · 以上皆是。

答案	D
答题指引	*从第 2 段中“从撰稿到剪片，幕后人员向学生们讲解访谈节目制作前期到后期的工作，时事节目与综艺节目的不同之处，以及媒体行业各个角色的工作内容和要求。”A,B,C 都有，所以答案选 D。

问题 2: 学生在与《前线开讲》制作组交流之后有什么收获？(复述)

- A · 参与节目的录制。
- B · 学习主持的技巧。
- C · 分享制作的经验。
- D · 改进节目的内容

答案	B
答题指引	*答案在第 4-5 段“《前线开讲》主持人吕霖轩和林良泉除了与学生们分享主持人必备的控场技巧，也分享了从事新闻和广播工作的心得。二年级学生陈宇佳说：‘(两位主持人)给我有关主持的建议。作为主持人，他们的角色是让嘉宾有机会出镜。虽然要让嘉宾说自己的故事，但是也不可以让他们扯得太远，一定要把讨论带回到原本的话题。’”得出答案是 B。

问题 3: 对于学生来观摩录影，庄致颖有怎样的看法？(引申)

- A · 没有什么作用。
- B · 可以考虑继续。
- C · 没有任何影响。
- D · 能让节目改进。

答案	D
答题指引	<p>*引申题的答案可以从第 7 段的信息中推断找到。</p> <p>* “学生的反馈，也让我们获益良多，审视我们自己的制作过程和内容，做出相应的调整。” 可以得出答案是 D。</p>

问题 4: 根据短文的内容和上下文的意思，替换画线词语的其中一个字，并把正确的词语写在横线上。(词语辨识与词语搭配及改正用词不当的词语的能)

A: _____ (第四段)

B: _____ (第六段)

答案	A. 滋味 B. 警惕
答题指引	<p>*根据上下文的意思，写出正确替换的字。</p> <p>A. 必须能分辨风味与滋味的不同。</p> <p>*风味指的是特定地区或文化的独特风味或味道。</p> <p>*滋味(中一单元四)指指尝到食物、饮料等带来的味道，也可以用来形容事物给人带来的感受或体验。</p> <p>B. 必须能分辨警察与警惕的不同。</p> <p>*收获指负责维护社会治安、执行法律的执法人员。</p> <p>*警惕(中一单元五)指对可能发生危险或损害的事物保持警觉和谨慎。</p>