

理解问答

【适合年级】华文（高年级）

【原新闻】画家急忙修改百胜楼具争议画作 被指避重就轻

<https://www.8world.com/singapore/bras-basah-complex-drawing-follow-up-1893926>

本地视觉艺术家配合新加坡仲夏夜空艺术节在“书城”百胜楼绘制“书本满溢”画作，书店业者却不满意，认为像是“书本落入黑洞”。

这幅画作名为“书城”，出自视觉艺术家 Fish Jaafar 之手，他希望作品体现书本从洞里溢出来的感觉，以此向“书城”百胜楼致敬。

不过，画作在一些百胜楼书店业者看来，却更像是书本落入了黑洞，而且画作在入口处，容易被人“践踏”。Fish Jaafar 当时表示，愿意修改画作。

他受访时透露，已连同两名助理一同修改画作，花了约五个小时，使用更多磷光胶来增添书本的清晰度，如此一来，书本在白天也会呈现荧光效果，令书本呈现更欢快的氛围。

Fish Jaafar 也给书本加上阴影的效果，并修改了书本的色调。不过，为了避免画蛇添足，他最后没有在黑洞里多画些书本，“因为我认为这将加强‘书本落入黑洞’的感觉”。

新加坡仲夏夜空艺术节将掀开序幕，《8 视界新闻网》记者走访百胜楼时，画作旁边增设了一个相信是仲夏夜空艺术节主办方放置的立台，上面介绍了画家的生平和画作的创作理念。

书店老板杨善才指出，虽然画家解释了作品的含义，修改只是“避重就轻”。

眼看艺术节即将开始，这幅画作将保留至少一周，杨善才表示，对画作感到不满的业者只好“哑巴吃黄连”，不得不接受。

他说：“最大的遗憾其实是，书籍被走过的人踩来踩去。一些人经过看到画作会绕开，注意不去踩书籍。但是另一些人，特别是年轻人，边走路边玩手机，不注意脚下，就这样踩过去，我看了觉得很难受。”

据记者观察，画作绘在进入百胜楼的必经之路上，覆盖了将近 36 平米的面积。如果想要不踩到画作，需要从边缘绕开。画作也引起不少公众的注意，一些公众驻足观赏，也有人径直从画作中间走过。

退休人士陈先生赞同书店业者的看法，他也觉得“践踏书籍非常地不尊重”。陈先生建议，主办方或画家可以用栏杆将画作围住，不让公众从上面走过，这样就能兼顾对艺术创作以及书籍的尊重。

也有公众持不同看法。从事环境保护行业的黄淑敏说：“荧光加上 3D 效果很有创意，这些书籍好像是从另一个空间跳出来。书籍呼应了百胜楼这个书城的概念。我不觉得踩在上面就等同于不尊重。”

问题 1: 画作“书城”的创作者是谁? 他的创作理念是什么? (复述)

| | |
|------|--|
| 参考答案 | 画作“书城”的创作者是视觉艺术家 Fish Jaafar。他希望作品体现书本从洞里溢出来的感觉, 以此向“书城”百胜楼致敬。 |
| 答题指引 | *认读原文第二段, 通过寻读从语段中寻找创作者的名字和他创作的想法。 |

问题 2: 百胜楼书店业者认为画作在入口处, 容易被人“践踏”。这句话有什么隐含的信息? (伸展)

| | |
|------|---|
| 参考答案 | 百胜楼书店业者认为画作在入口处, 这个地方人来人往, 画作里的书籍容易被人踩来踩去, 蕴含书籍轻易被人摧残, 不受尊重的信息。 |
| 答题指引 | *对内容做整体和局部的理解后, 进行推论。 *在原文内容的基础上, 给予合逻辑的解说。 *掌握“践踏”的比喻义。 |

问题 3: 创作者如何修改画作? 书店业者对修改后的画作有什么看法? (重整)

| | |
|------|--|
| 参考答案 | 创作者连同两名助理花了约五个小时, 使用更多磷光胶 (phosphorescent gel) 来增添书本的清晰度, 让书本在白天也会呈现荧光效果, 令书本呈现更欢快的氛围。他也给书本加上阴影的效果, 并修改了书本的色调。一名书店工作人员表示修改后的画作看不出明显的差别。另一名书店老板则表示虽然画家解释了作品的含义, 修改只是“避重就轻”。 |
| 答题指引 | *分析原文内容, 摘录所有网民的看法, 然后综合整理。 *分析第四、五、七和第八段的内容, 根据问题摘录相关的信息, 然后综合整理。 |

问题 4: 公众对画作有什么不同的意见? (重整)

| | |
|------|---|
| 参考答案 | 有公众赞同书店业者的看法, 觉得践踏书籍是对书本的不尊重, 建议主办方或画家用栏杆将画作围住, 不让公众从上面走过, 这样就能兼顾对艺术创作以及书籍的尊重。相反的, 有公众认为荧光加上 3D 效果很有创意, 书籍好像是从另一个空间跳出来, 呼应了百胜楼这个书城的概念, 也觉得踩在上面并不等同于不尊重书籍。 |
|------|---|

| | |
|------|--|
| 答题指引 | *分析第 12 和第 13 段的内容，根据问题摘录相关的信息，然后综合整理。 |
|------|--|

问题 5：如果你是画作的创作者，你的作品受到负面的评价，你会有什么感受和想法？（评鉴）

| | |
|------|--|
| 参考答案 | <p>如果我是画作的创作者，我的作品受到负面的评价，我一方面会感到失望和委屈，因为公众误解了我的作品的含义，另一方面我会持开放的思想接受公众不同的见解，因为每个人对艺术创意的解读不同，我应该对大家的看法表示尊重和理解。</p> <p>除此之外，我也会自我检讨，找出公众误解我的画作理念的原因，以积极的态度来应对，比如修改画作，与公众多沟通。</p> |
| 答题指引 | <p>*表明立场并针对立场进行分析。</p> <p>*在原文内容的基础上，给予合逻辑的分析和解说，并展示正确的价值观。</p> <p>*联系个人经验，拓展内容，写出个人的看法。</p> |

