

理解问答

【适合年级】高级华文（高年级）

【新闻】画作貌似书本落入黑洞 百胜楼书店业者：不尊重文学界

<https://www.8world.com/singapore/book-store-owners-unhappy-about-drawing-at-bras-basah-complex-entrance-1890686>

配合新加坡仲夏夜空，本地一名视觉艺术家特地在“书城”百胜楼作画，但这幅“书本满溢”的画作在百胜楼书店业者看来，却更像是“书本落入黑洞”，令他们大感不悦，认为画作不尊重文学界。

这个引起数名书店业者不满的画作就位于百胜楼入口处。一眼望去，可以看见地上有一个充满裂缝的黑洞，周围有几十本被翻开的书籍。

在百胜楼二楼经营书店的杨善才告诉《8 视界新闻网》记者，画作曝光后，他立刻觉得画作对文学界、书业不礼貌。“我们是百胜楼，这里卖的是书……那里是大门入口处，很多人经过都没有注意看，就践踏了书，对我们不大尊重。”

他也指出，画作上的书本像是落入黑洞一样，而且会令人联想到焚烧冥纸的画面，尤其在正值农历七月，相当不吉利。

同样在二楼经营书店的孙丽茗则说，她是通过手机聊天群组的照片看到这幅画作。“我第一个感受就是谁把书丢在地上，好像垃圾这样，看了很不舒服，也感觉到不对，因为这样很践踏我们的书业。”

她认为，画作的创作者或许有想传达的概念，但不应该以这种将书本画在地上的方式呈现。“我感到很心痛，因为我们是卖书的，我们对书多少有崇拜的感觉，你把书这样丢到乱七八糟，根本没有尊重我们这些书。”

创作这幅画作的视觉艺术家 Fish Jaafar 接受采访时解释，他其实是想体现书本从洞里溢出来的感觉，并以此向“书城”百胜楼致敬。

他说，如今人们在日常生活中越来越少接触实体书籍，而他除了用户外颜料作画，也特别运用磷光胶（phosphorescent gel）多画了一些书籍。这些书籍在白天时看似不明显，到了晚上就会在紫外线灯照射下发亮，给人一种书本“活”了起来的视觉印象。

“我希望表达的是‘消失的书籍’，以及书籍和书面作品在我们现在的生活中所扮演的角色越来越小，而到了晚上，书本会‘复活’，就好像回到它们从前的辉煌时代。”

得知百胜楼书店业者对画作有意见，Fish Jaafar 表示很高兴能听到他人的反馈。他并没有想到画作在他人眼里看来，会有“落入黑洞”的感觉，而他也可以理解业者们的顾虑。

Fish Jaafar 表示，他愿意马上着手修改画作，例如在洞口多画一些书籍，让视觉效果更像是书本从洞里溢出来。

新加坡仲夏夜空节目策划总监周友君在回复《8 视界新闻网》询问时表示，新加坡仲夏夜空是一个开放多元视角和想法的空间，也是让本地艺术家展现才华的平台。

“我们理解艺术品可能不符合每个人的喜好，如果任何人感到被冒犯，我们深表歉意。”

问题 1: 为什么在“书城”百胜楼展示的视觉艺术品会让人感觉是对文学界与书业界的不尊重? (重整)

参考答案	这个视觉艺术品就位于百胜楼入口处的地上, 很多人经过都没有注意看, 就践踏了这个艺术品。这个视觉艺术品一眼望去, 可以看见地上有一个充满裂缝的黑洞, 周围有几十本被翻开的书籍, 好像是“书本落入黑洞”, 而且会令人联想到焚烧冥纸的画面, 尤其是在农历七月的鬼节, 相当不吉利。画在地上的书籍感觉是把书当成垃圾丢到乱七八糟, 根本没有尊重这些书, 所以让人感觉是对文学界与书业界的不尊重。
答题指引	<ul style="list-style-type: none"> * 针对“让人感觉是对文学界与书业界的不尊重”写出原因 * 能正确地多处摘录文本中的特定信息, 厘清内容之间的关系

问题 2: 为什么视觉艺术家的创作会引起他人的误解? (重整+伸展)

参考答案	视觉艺术家本来是要体现书本从洞里溢出来的感觉, 并以此向“书城”百胜楼致敬。他除了用户外颜料作画, 也特别运用磷光胶多画了一些书籍。这些书籍到了晚上就会在紫外线灯照射下发亮, 给人一种书本“活”了起来的视觉效果, 就好像回到它们从前的辉煌时代。但是, 这些书籍在白天看似不明显, 更像是丢到乱七八糟的书本落入黑洞, 无法体现创作者要表达的意思, 所以引起他人的误解。
答题指引	<ul style="list-style-type: none"> * 针对“引起他人的误解”说明原因 * 能正确地多处摘录文本中的特定信息, 厘清内容之间的关系 * 根据内容的阐述推论出合理的原因

问题 3: 从文中找出最适合下面解释的词语, 填写在横线上。(解释)

- (a) 指事物暴露或被揭露 (第 3 段)
- (b) 比喻用暴力欺压、侮辱 (第 6 段)
- (c) 因担心而不愿意或不敢去说去做 (第 11 段)
- (d) 指言语或行为没有礼貌, 冲撞了对方 (第 14 段)

答案	(a) 曝光 (b) 践踏 (c) 顾虑 (d) 冒犯
答题指引	<ul style="list-style-type: none"> *从指定的段落找出符合解释的词语。 *运用推测词义法。

问题 4：视觉艺术家知道百胜楼书店业者对画作有意见之后有什么反应呢？（重整）

<p>参考 答案</p>	<p>视觉艺术家知道书店业者对画作有意见之后，表示很高兴能听到他人的反馈，没有想到画作在他人眼里看来，会有“落入黑洞”的感觉，并理解业者们的顾虑。他也解释自己的创作概念和引起误解的原因。最后他在新加坡仲夏夜空开幕之前着手修改画作，例如在洞口多画一些书籍，让视觉效果更像是书本从洞里溢出来。</p>
<p>答题 指引</p>	<p>*针对“有什么反应”作答 *能正确地多处摘录文本中的特定信息，厘清内容之间关系的能力</p>

问题 5：假如你是那位视觉艺术家，你知道书店业者对画作有意见之后，你会有什么反应？（创意）

<p>参考 答案</p>	<p>大致上我的反应会和那位视觉艺术家相似。我也会邀请书店业者在晚上和我一起欣赏这个作品，并和他们分享我的创作概念。此外我也会在作品旁边竖立一个说明创作概念的展示版。最后，我会把创作概念印成宣传单分发给百胜楼书店业者，让他们不再误解我的作品。这样就能以此创作向“书城”百胜楼致敬了。</p>
<p>答题 指引</p>	<p>*针对“你会有什么反应”进行解说。 *结合生活经验作答。 *可以斟酌接受其他合理的答案。</p>