

理解问答

【适合年级】中学高级华文（低年级）

【篇章】中元节与歌台文化

你知道吗？一些在中国已鲜为人知的节日，在新加坡却得以延续，并且蓬勃发展。

清朝末年，出现了一股反传统热浪。许多人认为，中国如果要现代化，就必须摒弃如儒家教育与民间信仰的传统思想。于是，与宗教有关的节日逐渐减少。然而，在更早前来到新加坡，当年离乡背井下南洋的中国移民，却让这些传统风俗与宗教信仰在本地薪火相传。

在新加坡华人社会里，除了华人农历新年外，另一个受华人重视的节日之一，便是农历七月的中元节。其实，中元节落在每年的农历七月十五。有趣的是，在新加坡，中元节的庆祝活动长达一个月。人们相信，每逢农历七月的时候“鬼门”大开，“好兄弟”也会来到人间走走，并且享用人们供奉的祭品，因此，新加坡人也把“中元节”叫做“鬼节”。

新加坡人是如何庆中元节的呢？中元节一到，大街小巷都会摆满华人供奉鬼神的祭品。组屋区的各个角落也会摆放焚烧冥纸的铁桶。尽管道教徒与佛教徒都十分重视这个节日，他们庆祝中元节的意义却不尽相同。道教徒举行宗教仪式以及摆放祭品，是为了安抚无主孤魂，让人们免受鬼神的干扰伤害。对于佛教徒来说，中元节也称为“盂兰盆节”。“盂兰盆”指的是供品的盛器，这个盛器可解救已逝亲人在阴曹地府所受的苦难。这个节日是来自目莲救母的佛教经典故事。据说，目莲的母亲死后成为饿鬼，在地府受苦受难。目莲为救母亲经历千辛万苦，佛陀被目莲的孝心感动，而传授他超度母亲之法。因为这个典故，佛教徒每年都举行盛大的“盂兰盆会”。故此，中元节也是佛教徒拜祭过世亲人的重要日子。

另一个不得不提的是中元节期间盛行的“歌台文化”。歌舞庆中元——中元节最大的亮点，莫过于组屋区里的歌舞盛宴。此时，服装艳丽的表演者都会登台表演，除了演唱中英歌曲，更会以福建话、广东话与潮州话为观众献唱。最特别的是，观众席里除了有活人还有已逝的“好兄弟”，一点也不妨碍大家一起欣赏台上的表演。这就是我们的歌台。本地歌台起源于游艺场上的歌舞团表演。那时候，表演者演唱的都是传统的华语歌曲。如今，歌台已是中元节不可或缺的重头戏。无论是流行歌曲或是民间歌谣，都能让人鬼陶醉其中。

欲知更多有关本地具特色的华人节庆，欢迎浏览 [“新加坡华人探索本土华族文化”](#) 展览。

问题 1: 以下哪个节日与宗教有关, 且在新加坡受华人重视? ()

- A. 元宵节。
- B. 中秋节。
- C. 中元节。
- D. 农历新年。

参考 答案	C
答题 指引	根据第四段的信息, “尽管道教徒与佛教徒都十分重视这个节日, 他们庆祝中元节 的意义却不尽相同”, 得出答案是 C。

问题 2: 在新加坡, 中元节的庆祝活动将持续多久? ()

- A. 三天。
- B. 十天。
- C. 半个月。
- D. 一个月。

参考 答案	D
答题 指引	复述题的答案可以从所提供的篇章中找到, 答案在第三段, “在新加坡, 中元节的庆 祝活动长达一个月”。

问题 3: 为什么一些在中国已鲜为人知的节日, 在新加坡却得以延续, 并且蓬勃发展? (复述)

参考 答案	因为在清朝末年, 出现了一股反传统热浪。许多人认为, 中国如果要现代化, 就必须 摒弃如儒家教育与民间信仰的传统思想。于是, 与宗教有关的节日逐渐减少。然而, 在更早前来到新加坡, 当年离乡背井下南洋的中国移民, 却让这些传统风俗与宗教信 仰在本地薪火相传。
----------	--

答题 指引	文章第二段就在解释原因。
----------	--------------

问题 4: 道教徒与佛教徒庆祝中元节的意义有什么不同？（重整）

参考 答案	道教徒举行宗教仪式以及摆放祭品，是为了安抚无主孤魂，让人们免受鬼神的干扰伤害。对于佛教徒来说，中元节也称为“盂兰盆节”。“盂兰盆”指的是供品的盛器，这个盛器可解救已逝亲人在阴曹地府所受的苦难，因此中元节也是佛教徒拜祭过世亲人的重要日子。
答题 指引	根据关键词“道教徒”、“佛教徒”、“庆祝中元节的意义”定位答案在第 4 段。

问题 5: 你支持向联合国教科文组织申请，把我国民间自发的歌台文化列为世界文化遗产之一吗？（评价）

参考 答案	我支持。因为新加坡的歌台是本地的文化特色，传承了近百年，它本身也能帮助人们对本地历史的了解。另外，新加坡作为多元种族、多元文化的社会，歌台文化是文化多样性的一种体现，它是文化多元融合的结果，很有代表性。如果我们为歌台文化申遗，也是一种让世界看到新加坡多元文化的一种方式。所以我支持。
答题 指引	写出自己的立场，然后具体说明理由。