

理解问答

【适合年级】高华（高年级）

【原新闻】一瓶药油造就的“普鲁斯特瞬间”

<https://www.8world.com/greater-china/chengshihuxi-proust-moment-1556481>

这几年，德国的夏天总有几天让自己宛如回到幼时的台湾——高温，无空调，空气闻起来湿湿的、闷闷的。

气味不仅能勾起人们曾有的感官经验，还有当时的场景与情怀。记忆心理学对此有个美丽形容词——普鲁斯特瞬间（Proust moment）。法国作家普鲁斯特用这种回忆的静观，紧握每个回忆提供的线索，重新找回失去时光中曾有的存在体验，追忆出往日时光中的人事物，并拖着孱弱的身躯写下了巨著《追忆似水年华》。

那年夏天，到台北的姑妈家小住，局促的矮平房座落在半山腰上。夏日湿闷空气不仅让人感到胸闷郁卒，也常常让人昏昏欲睡。空气中时而夹杂着提神药品的气味，无论是薄荷脑或樟脑味，随着屋内左右摇摆的电风扇，成了湿闷空气的气味分子。

父亲年纪比姑妈小上一轮，阴错阳差地在 1949 年随其他 120 万的军民迁移到台湾。当时已年过五旬的姑妈虽然到异域近 30 年，却依旧不习惯台湾的亚热带气候，手里总是攥着个小玻璃瓶，嘴巴念叨着就拿出小瓶子，直接往额头抹，或是倒些在手绢上，拿起来闻。

闷湿气味勾起的景象，常是姑妈带着浓厚乡音说话时的表情，以及那个让我感到呛鼻，联想到夏日中暑的小玻璃瓶——白花油。不过，当时没注意瓶上印的是“万应白花油”，还是“和兴白花油”，当然也不知道白花指的就是瓶上印的水仙花，更没想过这小瓶子背后的故事，以及它是几个世代家庭的常备药。

颜玉莹先生，1900 年出生于福建漳州海澄。7 岁时随从事中医一职的父亲从厦门渡海下南洋，先在新加坡打工、当小贩，后来到檳城开办糖果厂和经营橡胶事业。

当时新马地区卫生环境并不佳，尤其有蚊虫及瘴气问题，颜先生适逢因缘巧合与出身背景，研制出一种含薄荷、樟脑等原料的药油，可医治皮肤疮毒、肚痛、风寒及蚊虫叮咬等病症，广受好评。

他于1927年开始在新加坡设厂生产，后来随着生产基地转移，扩建至香港以及台湾，白花油公司到了上世纪70年代，已发展成跨国企业，也同时有了表示“万应万灵”的“万应白花油”，以及寓意“家和万事兴”的“和兴白花油”等不同注册商标，不变的是那象征白花的水仙标记。

人说“天下水仙数漳州”，白花油的水仙花元素设计，是颜先生寻觅的一种乡愁记忆，加上它的气味，也间接造就了许多人日后各自的“普鲁特瞬间”。于我而言，这些曾经由感官进入心中的体验；湿湿的、闷闷的、夹杂白花油的气味瞬间密封了当时的光影，并以永不磨灭的形象与其他的记忆交互堆砌。

一旦气味启开记忆大门，家乡夏日光影、故人以及年少情怀蜂拥上心头。

问题1：“普鲁斯特瞬间”指的是什么？它如何帮助法国作家普鲁斯特完成他的巨著？（复述）

参考答案	“普鲁斯特瞬间”指的是因为气味勾起人们曾有的感官经验，以及当时的场景和情怀。法国作家普鲁斯特用这种回忆的静观，紧握每个回忆提供的线索，重新找回失去时光中的存在体验，追忆出往日时光中的人事物，写下了巨著《追忆似水年华》。
答题指引	*针对两个小题逐一作答 *根据关键词“普鲁斯特瞬间”找出相关信息并摘录相关的词句。

问题2：在文中第四段，作者对姑妈的行动做了怎样的描写？这些描写表现了姑妈当时怎样的心情？（复述/伸展）

参考答案	作者的姑妈手里攥着个小玻璃瓶，嘴巴念叨着就拿出小瓶子，直接往额头抹，或是倒些在手绢上，拿起来闻。当时从家乡迁移到台湾的姑妈一直不习惯台湾的亚热带气候，夏日湿闷的空气令她感到胸闷郁卒，心情烦躁，所以时不时就要涂抹或闻白花油的薄荷或樟脑气味来提神。
答题指引	*针对两个小题逐一作答 *认读第四段，抄录描写姑妈的动作用的语句

	*根据姑妈的动作描写，推断姑妈当时的心情
--	----------------------

问题 3: 作者过去和现在对白花油的印象有什么不同？什么原因使她对白花油改观？（重整/伸展）

参考答案	作者过去觉得白花油的气味让她感到呛鼻，会联想到夏日中暑的湿闷天气。现在，作者认为白花油的气味是许多人日后各自的“普鲁特瞬间”，可以勾起许多人各自不同的记忆。现在作者了解白花油瓶上的水仙花标志的意义、白花油的创始由来，以及它是几个世代家庭的常备药，因而对白花油改观。
答题指引	*分析第五段和第九段内容之间的关系，概括作者过去和现在对白花油的印象，然后综合整理 *从作者说“当时没注意……不知道……没想过……”推断出使她改观的原因

问题 4: 你如何评价白花油的创办人颜玉莹先生？试举例加以说明。（伸展/评价）

参考答案	白花油的创办人颜玉莹先生是个有魄力、有远见的企业家。在卫生条件欠佳的时代，他凭着父亲的中医知识，研制了可医治皮肤疮毒、肚痛、风寒及蚊虫叮咬等病症的白花油，把业务发展成跨国企业，并且拥有白花油的注册商标。他也是一个具有华族传统价值观的先贤，这可以从他注册的白花油商标命名看出，包括表示“万应万灵”的“万应白花油”，以及寓意“家和万事兴”的“和兴白花油”。此外，从白花油的水仙花标记，也可以看出他是一个重感情的人，因为他的家乡漳州盛产水仙花，他希望通过白花油的瓶子设计，来寄托他的思乡之情。
答题指引	*根据颜玉莹先生的创业历程，推论他的个人特质 *在文章内容基础上，给予合逻辑的解说

问题 5: 在文中最后一段，作者说一旦气味启开记忆大门，家乡夏日光影、故人以及年少情怀蜂拥上心头。试结合你的个人经历，谈谈你对这句话的看法。（伸展）

参考答案	作者说，一旦气味启开记忆大门，家乡夏日光影、故人以及年少情怀蜂拥上心头。德国夏天高温的气候、闷湿的气味会勾起她的回忆，想起幼时的台湾，也仿佛看到姑妈带着浓厚乡音说话的表情，以及那个让她感到呛鼻的白花油。我也有同感。人们的回忆会被气味、触觉、视觉瞬间击中，从而勾起串串往事。比如，每当我闻到炭烤面包的味道，就会瞬间勾起童年时，祖父带我到茶室喝咖啡、吃炭烤面包的景象和记忆。
答题指引	*分析第十段，推断文中隐含的作者心态 *联系个人经验，拓展内容，写出对这句话的看法

